

Tanssin Huuma ja sen vaikutuksien arviointi tutkimusasetelmassa

Sirkka Komulainen, PhD
Tutkimuspäällikkö (sote-ala)

p. 044 7028741

Sirkka.komulainen@xamk.fi

www.xamk.fi - tki-toiminta

HUUMA
TULEVAISUUSTAITOJA NUORILLE TANSSIN KEHOON



Vipuvoimaa
EU:lta
2014-2020



Elinkeino-, liikenne- ja
ympäristökeskus

NUORI.FI
LASTEN JA NUORTEN SÄÄTIÖ

Juvenia, Xamk

- ▶ Nuorisoalan tutkimus- ja kehittämiskeskus Juvenian toiminnassa yhdistyvät nuorisotutkimus ja nuorisoalan kehittäminen. Toimintamme keskittyy nuorten osallisuuden, kansalaisuuden ja yhteisöllisyyden vahvistamiseen sekä syrjäytymisen ehkäisemiseen.
- ▶ Tutkimus- ja kehittämistoiminta jäsentyy kolmeen kokonaisuuteen:
- ▶ 1) Nuorisotutkimus: erityisesti nuorten kansalaisuuden tutkimus
- ▶ 2) Nuorisotyön käytäntöjen kehittäminen: moniammatillinen varhainen tuki, **nuorisotyön uudet kentät ja menetelmät**
- ▶ 3) Tiedontuotanto nuorten kasvu- ja elinoloista
- ▶ Toimialueena Etelä-Savo ja Kymenlaakso; myös jatkuvasti laajenevaa kansallista ja kansainvälistä tieteellistä (Suomen Akatemia ym.) sekä kehittämistoimintaa

Esimerkkejä nuoriso- ja sosiaalialan hankkeista Xamkissa

- ▶ Sosiaalialan hankkeissa peruseriaatteina yleisesti tasa-arvo ja oikeudenmukaisuus
- ▶ Meneillään olevissa tki-hankkeissa useita sosiaalialan, luovia ja taidelähtöisiä menetelmiä hyödyntäviä lähestymistapoja
- ▶ Esim. Huuma (**tanssi**); Tell me about it (**kirjoittaminen ja peli**); Circus Maximus (**soveltava sirkus**); Työhaun performanssi (**teatteri**); Valo (**kuvataide**)... Lisätietoa <https://www.xamk.fi/tutkimus-ja-kehitys/>
- ▶ Yhteinen tekijä: tavoitteena edistää osallisuutta ja ehkäistä syrjäytymistä

Mitä iloa näistä hankkeista on?

- ▶ Mistä tiedämme, että osallisuus edistyy ja syrjäytymistä ehkäistään (lyhyellä tai pitkällä aikavälillä)?
- ▶ Kansainvälisen, valtakunnan ja hanketason arviointimalleja nuoriso- ja sosiaalityön vaikuttavuudesta on (Diak, Gretchel)
- ▶ Samoin kulttuurin hyvinvointivaikutuksista (esim. ArtsEqual-hanke) sotessa ja maakunnissa
- ▶ Laajoista päätöksentekomekanismeista ja vastuista ruohonjuuritasoon: *”kuvittelun, sattuman ja yllätyksellisten kohtaamisten” vaikutukset hyvinvointiin* (Laitinen, 2017, Taikusydän-tutkimus, Turku)
- ▶ Vaikutuksista vaikuttavuuteen, tieto-käytäntö-uusi tieto...

Huuma: Nuorisoalan taidelähtöinen hanke (nuori.fi)

- ▶ Huuma-hankkeessa (ESR) kohderyhmänä ovat maahanmuuttajataustaiset ja kantasuomalaiset nuoret, jotka ovat työn ja koulutuksen ulkopuolella, sekä taiteilijaohjaajat. Hanketta koordinoi Lasten ja Nuorten Säätiö (Kuopio, Mikkeli, Vantaa).
- ▶ Xamk tekee moninäkökulmaisen rutiinihankearvioinnin kyselyillä osallisuudesta
- ▶ Hankkeeseen sisältyy myös Xamkin tutkimuksellinen arviointiosuus, jossa havainnoidaan ja haastatellaan osaa nuorista tanssin merkityksellisyyden toteutumisesta.
- ▶ Ei-eksaktia - laadullista, kokeilevaa, käytännönläheistä
- ▶ <https://www.xamk.fi/tutkimus-ja-kehitys/huuma-tulevaisuustaitoja-nuorille-tanssin-keinoin/>

Huuma-hanke case- esimerkkinä

- ▶ Keskeisimpänä viitekehyksenä ovat sosiaali- ja kulttuuritieteet (kulttuurienväliset kompetenssit, yhteisötaiteen tutkimus), sekä soveltavan terveystieteen kentältä Knowledge Translation konsepti.
- ▶ ...mutta Huuma-hankkeessa termiä käytetään kokeilevasti soveltavan taiteen ja nuoriso/sosiaalityön kentällä

Tutkimuksen fokus ja nuorinäkökulmaisuus

- ▶ Uutuusarvona hankkeessa sovelletaan kanadalaista toimintamallia mielenterveyden kontekstissa, jossa tanssilla on keskeinen rooli itseilmaisussa: *Boydell, K. Communicating Research Differently: Research Based Dance as a Knowledge Translation Strategy.*
- ▶ Menetelmän teoreettisena lähestymistapana on realistinen, kuvaileva etnometodologia, ts. miten nuoret itse luovat merkityksellistä todellisuutta, ja miten he kertovat siitä kehollisesti sekä sanallisesti, kerätään 'mini-etnografisesti'.
- ▶ Tutkimuksesta tuotetaan visuaalista materiaalia; helpottaa myös laadullisten tutkimustulosten kommunikointia
- ▶ Eettinen lupa saatu tutkimuseettiseltä toimikunnalta Xamkissa Tenk:in ohjeistuksen mukaisesti

Tutkimuskysymyksiä

- ▶ Miten tanssi edesauttaa osallisuutta sekä sen kokemista?
- ▶ Miten itseilmaisu ja toisten itseilmaisun tulkinta tapahtuu tanssin kautta?
- ▶ Miten tanssi voi toimia sekä tutkimuksen kohteena että ns. tiedon käytäntöön soveltamisen välineenä (kts. Boydell, knowledge translation; näyttöön perustuva toiminta) kulttuurienvälisen kompetenssin oppimisessa? Taustalla ajatus taiteen merkityksestä ennakkoluulojen, rasismien ja syrjinnän vähentämiseen
- ▶ Onko maahanmuuttajanuorten ja kantasuomalaisten välillä koettuja ja reaalisia eroja jossain suhteessa tanssitoimintaan?

Analyysi

- ▶ Empiristinen
- ▶ Realistinen
- ▶ Kriittinen
- ▶ Tulkinnallinen ja osallistava
- ▶ Pragmaattinen

KAIKKEA TÄTÄ! Tarkoitus pyhittää keinot (Kivipelto, 2008)

- Fiilispohjaista himmailua!
- Viisautta...

Vaikutuksia vai vaikuttavuutta?

- ▶ Data auttaa tarkastelemaan yhden hankkeen lyhyen aikavälin vaikutuksia (tulkinnanvaraista)
- ▶ Data ei kerro sitä, mitä erityistä juuri tanssissa on, mikä osallistaa (ts. voiko saman lopputuloksen saavuttaa esim. sirkustaiteella tai jalkapallon parissa)
- ▶ Muiden hankkeiden ohella pitkällä aikavälillä edesauttaa ymmärtämään vaikuttavuutta siinä mielessä, että miten osallisuuden tavoitteita kohti edetään
- ▶ Sitra <https://www.sitra.fi/artikkelit/nakokulmia-taiteen-ja-kulttuurin-vaikutuksiin/>



Tunne huomisen - All for the future.