



SUOMEN MUOTOILUKASVATUSSEURA RY

Tehtaanmäen koulun tulevaisuus

Ammattilaispäivät 4.-5.9.2020.

Tapahtuma kuuluu Helsinki-Kouvola Crossover -tapahtumakokonaisuuteen.

Työpaja 5.9.2020 Tehtaanmäen koululla.

Koonti: Anna Kokki 2020/10

Työryhmä: Anna Kokki, Paula Susitaival ja Mari Savio
Yhteistyössä Xamk, Luovien alojen tutkimusyksikkö



Tapahtuman toimeksiantaja:
Finnish Design Academy on Suomen muotoilualan korkeakoulujen kehittämishanke ja yhteistyöverkosto, joka kehittää koulujen välistä yhteistyötä ja muotoilukoulutusta vastaamaan yhä paremmin tulevaisuuden tarpeisiin. Tavoitteena on myös tuoda muotoilu eläväksi osaksi koko yhteiskunnan monialaista kehittämistä ja kansalaisten toimintaa esimerkiksi osallistaen ja yhteiskehittämällä.

Yhteyshenkilö:

Anu Vainio, projektipäällikkö | Finnish Design Academy -hanke

Opetus- ja
kulttuuriministeriö



Taustaa

Helsinki-Kouvola Crossover -ohjelmakokonaisuus oli osa Helsinki Design Weekin 2020 ohjelmaa. Kokonaisuuteen kuuluivat kierrokset ja vierailu Alvar Aallon Helsingin Tiilimäen ateljeessa 3.9., ammattilaispäivät Kouvolan Inkeröisissä 4.-5.9., ja yleisövierailu Helsingistä Tehtaanmäelle 5.9.2020.

Ammattilaispäivien tavoitteena oli kerätä näkemyksiä ja ideoita muotoilun, arkkitehtuurin ja aluekehittämisen ammattilaisilta Tehtaanmäen koulun tulevaisuuden käytöstä ja koko Tehtaanmäen alueen kehittämisestä. Koulutoiminta on päättymässä lähivuosina ja Kouvolan kaupunki on etsimässä rakennukselle uutta käyttötarkoitusta.



Järjestäjät:

Suomen Muotoilukasvatusseura
(SuoMu):
Anna Kokki
Paula Susitaival
Mari Savio

Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulu
(Xamk):
Anu Vainio
Laura Lehtinen

Alvar Aalto Säätiö:
Joonas Malmberg

Rahoitus: Finnish Design Academy
-hanke & Kouvolan kaupunki

Osallistujina työpajassa muotoilun, arkkitehtuurin ja aluekehittämisen ammattilaisia:

Arkkitehtipalvelu
American Scandinavian Foundation/ Scandinavia
House NYC
Alvar Aalto -säätiö
Finnish Design Shop
Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulu
Lahden kaupunki
Lapinjärven kunta
Punctum & Studium Oy
Sarjakuvantekijät ry
Studio Lipkin
Suomen muotoilukasvatusseura Suomu
Torkkelin kuvataidelukio
Virkkala de Vocht Architects
Yhteismaa ry



*“Kiinnostaa kyllä kuulla miten homma etenee.
Toivottavasti meidät leirikoululaiset pidetään
ajan tasalla.”*

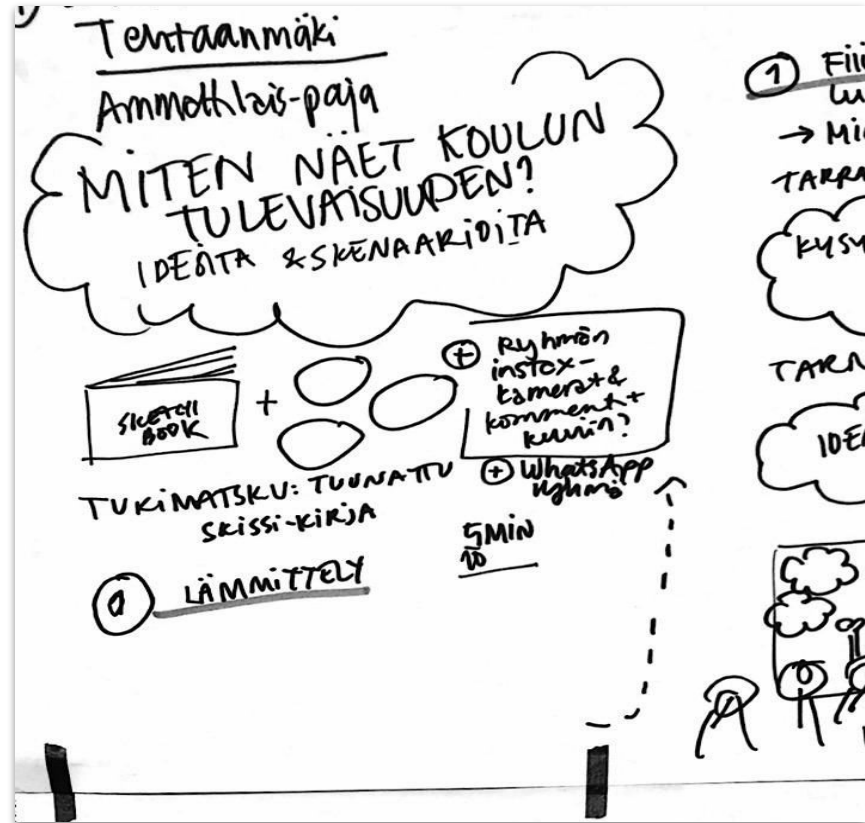
*“Olisin viihtynyt useammankin päivän.
Oli mahtava porukka ja paljon kiinnostavia
juttuja!”*

*“Oikein lämminhenkinen ja mukava
tapahtuma! On aina ilo päästä hieman
erilaisten ihmisten kanssa tekemisiin,
ravistelemaan hieman omiakin ajatuksia.”*

Työpaja Tehtaanmäen koululla, lauantai 5.9.2020 klo 10.00-13.00

Työpajan tavoite:

Saada ammattilaisten näkemys koulun tulevaisuuden käytöstä. Ideoida uusia käyttötapoja. Sanoittaa ammattilaispäivien vieraiden kokemusta Tehtaanmäestä.



Luonnoskirjat ja havainnointi

Jokaiselle vieraalle jaettiin SuoMun luonnoskirja, johon oli laitettu herätteleviä kysymyksiä mm. toimivista asioista, yllätyksistä, kehityskohteista ja ideoista.

Järjestävälle tiimille jaettiin omat luonnoskirjat, joissa oli räätälöidyt kysymykset järjestäjän roolissa havainnoivalle: mitä ihmiset tekevät ja sanovat, millainen tunnelma tapahtumassa on?

Luonnoskirjoihin kertyi muistiinpanoja työpajatyöskentelystä ja pieniä yksityiskohtia opastetulta kierrokselta.



? käyttö ↔ rakennus?

koloniaminen

100% kirkkainen
puitteelliset?
työpaikkumä
ymä.

aktiivisuustaso &
kinnostus
mitä kaivataan?
koti täällä asuu?

selkeä

Kouvolan maan



her-
alusta

19
muista:

MINEN
RAKENTAMINEN 2.2
INGINÖÖRIT
VUOKEMESTARIT
KONE-
MESTARIT

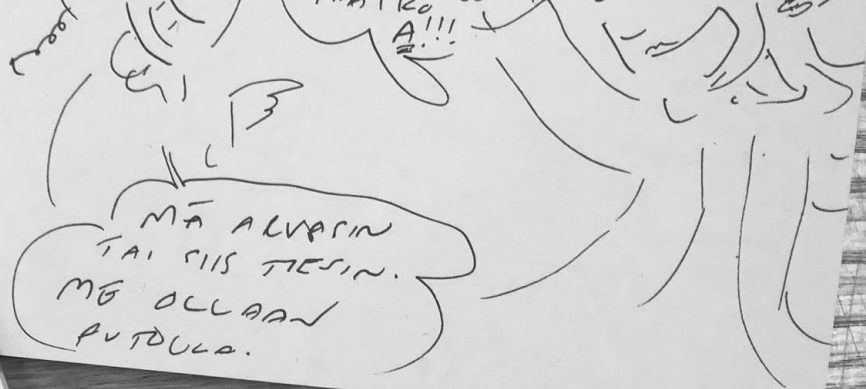
KALLON SPA

TAMPELLA
MUSEOTALO



VALKOINEN
KELTAINEN
PUNAINEN LINJA

INKERISTEN
HISTORIA
LAADUKAS ASUMINEN



MÄ ALVARIIN
TAI SIIS TIEHIN.
MÖ OLLAAN
PUTOUSA.



"INSTAGRAMMABLE"

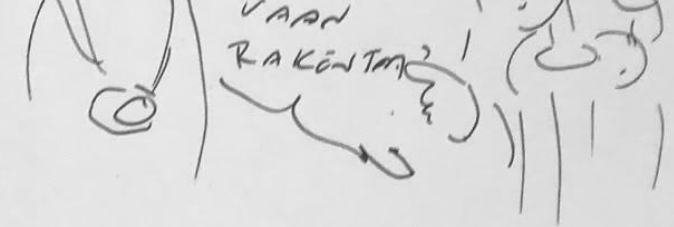
TUNNISTETTAVAT



yllä...

kun...
kavola...

...
...
...



VAAD
RAKENTAMIN

Kulttuurikohde

mona- / hecom
mona-
inovaatio keskus

Ei liikaa heh

- ei liian nuipodista

"PORRASTEINEN"

harkittu...
harkittu...
harkittu...

paikalliset
+ uudet paikalliskuntalaiset

lähtökohdat

Rakennus, kulttuuripointo, tila

→ helposti lähestyttävii
kokenemina

→ peluseat
not
aistit:
+ okeu
äänet } Auct.

kokonais-
valtaisuus
kokemus:

kahvila, ravintola,
trinitas,
majoitusta
arkkitehtuuria

PANIMO

- ELÄMÄVILO,
KOITAMINGA
- NICHE
- MATKAILU
- FLINTAVIKI
VALMISTUS
- PERS-
TRADEET

MITÄ
TÄLLE
KOULULLE
NYT KEKSITÄÄN?

niin ulkotiiloihin on parostettava.

- istutuksia
- viljelylaatikot
- aisti puutarha
- kausivalot

Ideoita.



Kinnee paljon sisätiloja saa muuttaa?
Mitkä laadit teuraehtoja Enole asetta?

Valoisat tilat toimis hyvin ateljeestitiloina,
mutta miten puulattiat vs. erilaiset tekniikat?

1935: HUMMAANIN
KATON
AMMATTIHURSSA

KÄYTTÄJÄN
TÄMINTÄ
RAKENNUKSEN
EHDOKIA VAI
TUSIN PÄÄN

JANAS
MÄLMBERG
4.9.2020

ARTE -HUONEKALUT
LATTIEN
MUTTA KANNASIA



PÄIMIO.
MÄNNIKKEMÄN
LSL -KUNTOYR



MÄIKK: LUPAN
OSTA
MÄIKKA
+ POKIN
TÄIDEMUSEO

ALVAR AALTO -TIMO AALTO
-KAUPUNGI -PITOVOMAA



AALTON -ALUEKÄYTTÖ
-RAKENNUS "MOTIIVIT"
TOIMISTON
KANSAINVÄ LIITYI
-KORONA

AALTO SUUREN
PIIRUSTUKSET
1937 AHLSTRÖM
VARENDEN
PUUTALO OY
KATEA
MALINSSO
-PUV-
SÄVELLÄMÄN

AALTO: SILLO OULUSSA -TYHJÄ 30 v. (ESPANJALAINEN SÄÄTIÖ...?)

Pienpanirot
elintarvikkeet
Munkki kahvila

Palveluiden
kehitys
parittaisille
palvellee
myös
turismia

Kavulu/
Kavuluna

voivista sijainnissa:
hella Helsingin (suhteellisen)
tta ei puutavuntri-
nolla

on kulttuur.

⇒ vuokraavat
tiloja

⇒ saavat
ideoita
yrityksen
kehitykseen

Teollisuus
+ kulttuuri
Lumon
Laku

Biotote-
muotoilu

"Antio Saari"
ja aratus-

Suomen sisällä on paljon
"mikro kulttuuriteita" /
tai ns. paikallista
kulttuuria mihin
tutustumiseen /
ihmisiin tutustumiseen
tarvittaisiin alustoja.

Paikkoja mihin
ihmiset voisivat
katsoa...



Kokemusten jakaminen ja ideointi

Alkulämmittely

Valitse väri ja kerro sinulle tärkeä paikkamuisto. Inspiroiva, kiinnostava, jännä..

Jakaminen vapaasti kertoen.

“Saunani kattoon on kirjoitettu nimiä ja tarinoita. Vaikka paikka on lähellä yhteisöä, se voi silti viedä toiseen maailmaan ”



Ajatukset ja kysymykset

Yleisesti alkukeskustelussa toistui puhe kokonaisvaltaisuuudesta ja laadukkaasta toteutuksesta. Kokonaisvaltaisuus sisälsi niin palvelut (ruoka ja juoma) kuin tiedollisen ulottuvuuden.

Seuraavilla sivuilla on avattu neljä suurempaa kokonaisuutta, joista osallistujat jakoivat ajatuksia: elämyksellisyyteen ja vetovoimaan, resursseihin, ympäristöön ja kohderyhmiin liittyvät asiat.

Pinkki: Positiivista alueesta
Oranssi: Raha ja resurssit

Keltainen: Ympäristö
Sininen: Kuka, kenelle?

Tunnelmaa, ei vain sisältöä = Museo next level

Sisällön visuaalinen laatu

Uskottava - tehdään
kerrankin hyvin

Kokonaisvaltaisuus

Uskottava markkinointi

Loppuun asti viety
kokonaisuus: koulu ja sen
ympäristö

Säilynyt kokonaisuus

Tarinoiden läsnäolo

Aito tunnelma

Kauniit materiaalit,
muodot, ikkunat

Aito fiilis - teeskentelemätön

Inhimillinen kokemus

Upea rakennus - vielä upeampi sisältä

Inspiroiva, lämmin
tunnelma sisällä

Upea valo,
'uskonnollinen'
kokemus

Valoisia tiloja

Alueen materiaalit: Tiili
ja lämpö

Mieletön tunnelma sisällä

Joensuun,
luontoreitti ja
näköalat

Yksinkertaisuus, Suomi

Hieno ja selkeä
strukturaali

Tiloja eri tarkoituksiin

Positiivisia ajatuksia alueesta ja koulusta

Kommenteista näkyy arvostus rakennusta ja sen ympäristöä kohtaan. Kohteena koulu tekee vaikutuksen.

Aitous ja tunnelma nousi isosti esiin kommenteissa ja keskusteluissa.

Referenssejä:

Louisiana, Tanska
Heureka
Saimaan taideluola

Koulu yksin ei riitä?

Vuosittainen
ylläpitokustannus?

Muut
palvelut ja
kokonaisuus

Paikalliset palvelut? Halua
uuteen bisnekseen?

Ympäristön muut palvelut

Tarvitaan
liiketoimintasuunnitelma

Vesiaktiviteetit

Palvelua monenlaisille ja
eri vuodenaikoina

Voiko kulttuuria
rahoittaa 'toisin'?

Miten sitoutetaan?

Mikä on kaupungin
intressi/tahtotila?

Kuka voi innostua
mesenaatiksi?

Uskottava markkinointi

Korkea taso, loppuun asti
viety kokonaisuus

Ajatuksia rahasta ja käytännön toteutuksesta

Ryhmä kävi keskustelua koko Tehtaanmäen alueesta ja mikä palvelisi sitä: mitä siellä jo on, mitä mahdollisesti tarvittaisiin lisää? Mikä olisi paras toimija pyörittämään tämän tyyppistä tilaa? Kenellä on resurssit, osaamista? Miten sitoutetaan rahoittajat, tekijät ja kävijät? Miten varmistetaan korkea laatu?

Raha ja resurssit puhuttivat paljon, ja se nähtiin yhtenä isoimpana haasteena: millaisella mallilla toimintaa ylläpidetään ja mikä on realistista tällä alueella.

Junarata

Tehdas

Väljää

Venäjä

Etäisyys vs. saavutettavuus?

Huono sijainti

Välimatkat Aallon
kohteiden välillä?

Mistä ihmiset? Mitä
tarvitaan
houkuttelemiseksi,
matkailu, asuminen?

Sää/vuodenaika vs. palvelut

Miten ulkotilasta
saataisiin osa
rakennusta?

Mitä kaikkea saa
muuttaa?

Männyt säilytetty <3

Oma kupla,
eristyksissä
muusta
ympäristöstä

Lähiympäristö,
syöminen &
juominen

Miten koulusta saisi
esteettömän?

Tärkeää kunnioittaa aikakautta
ja olemassa olevaa

Esteettömyys?

Voisiko koulua
laajentaa?

Harmi, että on tehty
uutta kun olisi ollut
olemassaolevaakin

Monessa muussa maassa
Tehtaanmäen kaltainen
kohde olisi jo valjastettu
matkailuun!

Liikunnallinen ympäristö

Monenlaisia
tiloja; isoja ja
pieniä

Ympäristö ja saavutettavuus

Molempina päivinä käytiin keskustelua paikan sijainnista ja sen ympäristöstä. Sijainti koettiin toisaalta syrjäiseksi ja huonoksi, toisaalta siinä nähtiin potentiaalia: ajomatka ei ole mahdoton ja ympärillä on paljon asutusta.

Itse alueessa nähtiin paljon potentiaalia, mutta ympärivuotinen kannattavuus nousi yhtenä kysymyksenä. Ryhmässä tuotiin ilmi, että ulkotilat vaatisivat kehittämistä ja turistin näkökulmasta palveluja tulisi kehittää.

Koulun tilat nähtiin monipuolisina, kehityskohteena nostettiin esteettömyyden lisääminen. Ympäristöstä puhuttiin myös ihmisten houkuttelemisen näkökulmasta: mistä saadaan toiminnan toteuttajat Tehtaanmäelle?

Kenellä on tunneside paikkaan?

Mitä ja kenelle?

Ketä tämä kiinnostaa?

Kuka tänne tulisi?

Instagrammattava aula

Elämä on ikuista oppimista!

Lapsille, aikuisille,
molemmille?

Koulu=koulukäyttöön

Suomikin ikääntyy,
mummoille puuhaa!

Etäkoulu mahdollistaa
pienemmän fyysiset koulutilat?

Paikalliset asukkaat

Pisa-tulokset ovat vieneet
Suomea maailmanmaineeseen.
Suomalainen koulu →
Tehtaanmäki

Mitä paikalliset ihmiset
tarvitsevat? Ajavatko esim.
jonkun palvelun perässä?

Oppiminen
keskiössä?

Kuka voisi innostua
mesenaatiksi?

Käyttäjät ja tekijät: kenelle tehdään ja kuka tekee?

Ryhmä nosti esiin monia erilaisia käyttäjiä. Koulu-teema näkyi oppimiseen liittyvien ryhmien esiintulemisena ja hyvinvoinnin korostumisena.

Mahdollisia käyttäjiä:

- Lapset
- Aikuiset, oppijat
- Aikuiset, paikalliset
- Turistit
 - Arkkitehtuuri, muotoilu



Kerätyt ideat

Seuraavilla sivuilla on aukikirjoitettu kaikki ideat, joita työpajassa esitettiin. Ideointivaiheessa ei haluttu rajoittaa ideoiden tyyppiä tai esimerkiksi käyttäjäryhmiä.

Ideoinnin ohessa keskusteltiin alueen resursseista, olemassa olevista palveluista ja yrityksistä.



Ideat 1/

Jättömaa-festari

Residenssi-talo taiteilijoille

Ateljee taiteilijoille, työtiloja

Elokuva-studio

Monialainen tieteen, taiteen ja kulttuuri mesenaatti-keskus/luova keskittymä/ ongelmanratkaisu -yhteisö

Monitaiteellinen ulkoilma 'Heureka', muotoilu, arkkitehtuuri, ulkotilojen taideteokset

Kulttuuritila, keikkapaikka, ravintola, kulttuuriopisto, galleria

Galleria

Guggenheim

Residenssi

hotelli

Kesänäyttely-tila + kahvio/ravintola

Tila itseisarvona

Klubi

Disko

Moderni raunio

Fine dining -ravintola

Wellness-keskus

B&B

Harrastaminen elämäntapana

Taide + luonto + ihmiset

Teollisuusturismia, tehdasvierailuja

'Perinne' käsityötekniikoiden talo, kangaspuut ja laserleikkurit

Co-working residenssi / aikuisten taideleiri

Taiteellinen uudelleen koulutuskeskus paikallisten tarpeisiin, alueella paljon työttömiä

Tanssistudio, auditorio, elokuvateatteri, galleria

Utopia-muotoilukoulu ja lasten Aalto-tour

Tapahtumakeskus paikallisille Kouvolan keskus (tapahtumat, baari, kaikkea yhteistapahtumia paikallisille)

Jonkun yrityksen sponssi, code camp / hubi

Koulu+asuntola - vapaa sivistystyö: opisto (joku erityistehtävä), kurssikeskus, kuvataidekoulu, nuorisokeskuksen yhteyteen

Ravintola/kahvila/baari

→ paikalliset tarinat

→ taidenäyttelyitä

→ elokuvia

→ majapaikka

→ opastettu kierros

→ museokauppa

Ideat 2/

Jonkun ison museon/säätiön toiminnan tai kokoelman näyttelytila/projektitila
Ympäri vuoden ja vaihtuva näyttely (Retretti+taidekoulu tyyppinen)

Koulu/kurssikeskus, erityislapsi

Arkkitehtuurin ja muotoilun Crossover - lasten toimistokeskus (Kymeenlaakson aluetoimisto)

Kurssikeskus

Yritystilaa

→ tulee työpaikkoja

→ varasto, call center

Tehtaan toimintaan liittyvä inno-keskus

Aalto -kohde: opastettu kierros/mahis kiertää itse

Asuintiloista koteja/residenssejä

Tapahtumakeskus paikallisille

Monitoimitalo

- etätyöhuoneita
- koulutus ym
- asukkaiden yhteisiä juttuja
- turisteja
- ruokala

Alueellinen kerrostuksellinen monen toiminnan käyttö

- seniorien päiväohjelmaa
- työhuone (mushroom)
- iltapäiväkerhot, musiikkitunnit

School of Rock

Sanatorium

Uni/hiljaisuus, rauha ja lepo

Hiljaisuuden talo japanilaisille!

Wellness-keskus

Joogaretriitti

Hiljaisuuden retriitti

Saattohoitoon ihana kokemus

Pakkausmuotoilu-koulu

Sisäoppilaitostyylinen kansanopisto

Yhdistysten talo

Ideat 3/

Kulttuuritalo
Leffateatteri
Teatterikerho

Lasten ja nuorten
kuntoutuskeskus/hyvinvointiin
kittyvä keskus, esim. terapia,
kulttuuri

Etäterveysasema - Lääkäri käy
kerran viikossa

Kesä- siirtola

Puukuitutuotteet, kehitys

Aikuisten residenssi, tapahtumat,
vuorovaikutus, asukkaat
Lasten arkkitehtuurikeskus;
ilmiöoppiminen, leirikoulut, leirit

Eri alojen etätyökeidas, missä
pääsee kohtaamaan ihmisiä eri
puolilta Suomea

Vastaanottokeskus
turvapaikanhakijoille

Lähikoulu, etäkoulu, jousto →
Kouvolan kaupunki voi käyttää esim.
kahta tilaa

Kouluverkon pohdinta vielä kerran

Oppimisympäristö: kurssitoimintaa
→ villiyrkkierros
→ keramiikkapaja tms.

Luokat vuokrattu yksittäin ulos

Mitä on jo alueella?

Paperi ja pakkauspahvi
UPM ja Stora Enso

Laku

Terveysalan yritykset


Bio -ja puurakentaminen

Tuotemuotoilu ja biotuotemuotoilu
(XAMK)

Koulun alueeseen kuuluu opettajien
asuntola



Neljä teemaa jatkokehittelyyn

- 
1. **Hyvinvointi**
 2. **Asukaslähtöinen
käyttö**
 3. **Oppimisen keskus**
 4. **Kulttuuri ja
innovaatiot**

Ryhmätyöskentely

Tehtävä: Esitys ideasta mustalle kapalle
vapaasti materiaaleja hyväksi käyttäen.

Sanallinen kuvaus ideasta.

Neljä ryhmää.





ALUEPALVELU

Yritykset

- toimistot

Yhdistykset

- Kerhot, harrastukset
- Lainaamot

Joustava malli, joka mukautuu ja mahdollistaa monenlaista toimintaa ja toiminnallisuutta ja tuo pitovoimaa alueelle.

VIERAILIJAT Avoimuus

- kahvilatoiminta ottaa vastaan vieraat
- opastetut kierrokset

Benchmarkit:

- Hämeenlinnan kumppanuustalo
- Kaapelitehtaan malli
- Stoa & aluetalot, Helsinki
- Maria01



Arkkitehtuuri- ja muotoilukoulu

- leiritoiminta
- kurssit
- paketit koululaisryhmille

Metsäteollisuus, tuotekehitys ja innovaatiot

- Alueen historia ja teemat
- Yhteistyökumppanit

Residenssitoiminta

- Studiotiloja koululla
- Velvoite kommunikoida yhteisön kanssa
- Mahdollinen yritys yhteistyö

Rahoituspohja:

- Muotoilukoulu +-0
- Residenssi: säätio / firmojen sponsorointi

Toimintaa koordinoi manageri, jolla vahva visio paikasta ja alueesta. Varmistaa laadun yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa.



Laadukas, huippuluokan kokonaisvaltainen kokemus ihmiselle rauhallisessa kohteessa. Voidaan rakentaa porrastetusti niin, että se joka tulee paikkaan ensin, alkaa rakentaa kokonaisuutta ja toiminta kasvaa asteittain.

Vahvuudet matkailuun ja kulttuuritoimintaan

- Paikka ja rakennus - puitteet kohdillaan
- Sijainti: tunnin ajomatkan päässä paljon potentiaalisia kävijöitä
- Paljon paikallisia yrityksiä ja toimijoita

Benchmarkit ja esimerkkiyritykset:

- Louisiana, Tanska
- Iittala, Arabia, Artek
- Alvar Aalto Säätiö
- Tertin kartano

Kulttuurikeskus

- Ravintola
- Elämyksellisyys & aistit
- Puodit, kaupat: elintarvikkeet, tekstiilit, paperikauppa..

Paikalliset toimijat

- Ruoka: lakut, juomat
- Lähituontanto, villiyrtit





Analyysi



Alueen vahvuudet ja mahdollisuudet

Rakennus

- Säilynyt kokonaisuus
- Lapsille suunniteltu
- Tilojen monipuolisuus
- Tunnelma

Ympäristö

- Luonto ja metsä
- Syrjäinen sijainti voimavarana
- Iso potentiaali valjastaa matkailuun

Käyttäjät

- Tilalla potentiaali palvella monenlaista kohderyhmää
- Oppiminen: lapset, nuoret, perheet; koulut, opettajat, opiskelijat, oppilaat
- Hyvinvointi: Mielen terveystyö; Harrastaminen; Virkistyskäyttö
- Matkailu ja turismi

Raha ja resurssit

- Rahoitusmallit
 - Säätiö
 - Vuokratuloihin perustuva
 - Yritystoiminta
 - Matkailu
- Mesenaatti / tukija / puolestapuhuja

Suurimmat kysymykset ja miten löytää vastauksia?

1. Kenelle lähdetään kehittämään?

Tarkennetaan mahdollisia kohderyhmiä
Peilataan niitä alueen vahvuuksiin ja pitkän
aikavälin tavoitteisiin aluekehittämisessä

Käyttäjät

- Tilalla potentiaali palvelulla monenlaista kohderyhmää
- Oppiminen: lapset, nuoret, perheet; koulut, opettajat, opiskelijat, oppilaat
- Hyvinvointi: Mielenterveystyö; Harrastaminen; Virkistyskäyttö
- Matkailu ja turismi

Rakennus

Toiminnalle on olemassa hyvä pohja, sillä alue on kulttuurisesti niin rikas. Esimerkiksi sijaintiin liittyvät asiat ovat ratkaistavissa ja liittyvät markkinointiin. Rahoitus ja kohderyhmän rajaaminen ovat keskiössä jatkon kannalta.

Ympäristö

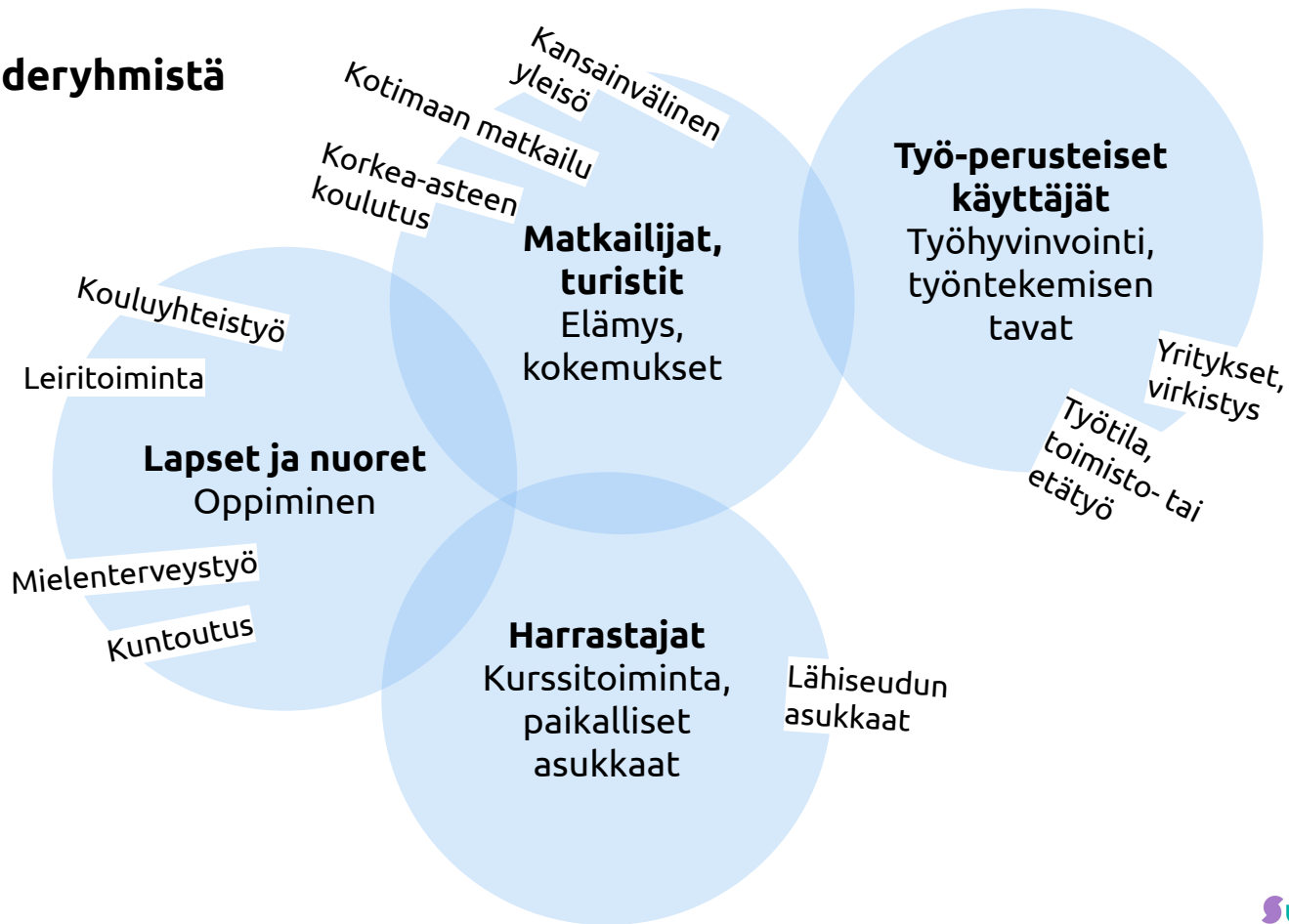
Raha ja resurssit

- Rahoitusmallit
 - Säätiö
 - Vuokratuloihin perustuva Yritystoiminta
 - Matkailu
- Mesenaatti / tukija / puolestapuhuja

2. Miten rahoitetaan?

Visualisoidaan erilaisia rahoitusmalleja ja vertaillaan niitä. Kartoitetaan potentiaalisia toimijoita. Peilataan niitä potentiaalsiin käyttäjäryhmiin.

Hahmotelma kohderyhmistä

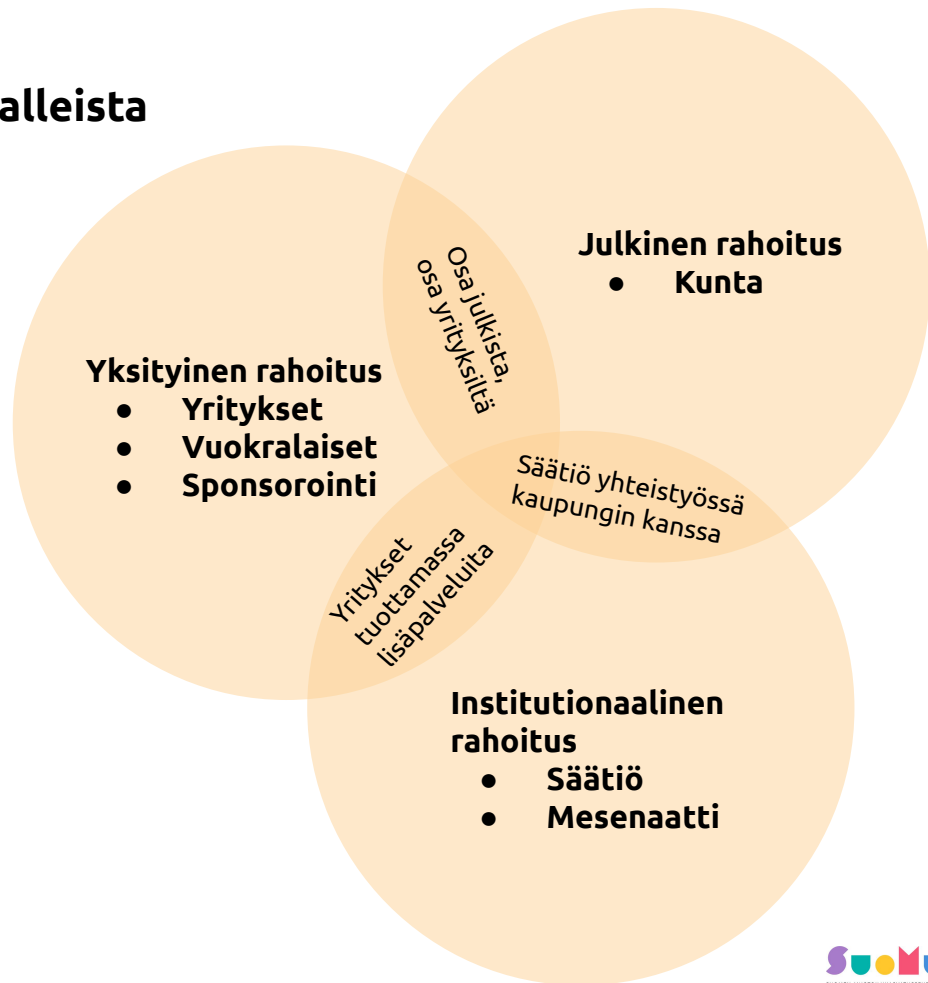


Hahmotelma potentiaalisista rahoitusmalleista

Kaikkien ryhmien työskentelystä sekä keskusteluista koko työpajan ajan nousi kysymys rahoituksesta.

Rahoituskysymyksen ratkaiseminen ei ole helppoa ja siihen vaikuttaa se mille kohderyhmälle Tehtaanmäkeä lähdetään ensisijaisesti kehittämään.

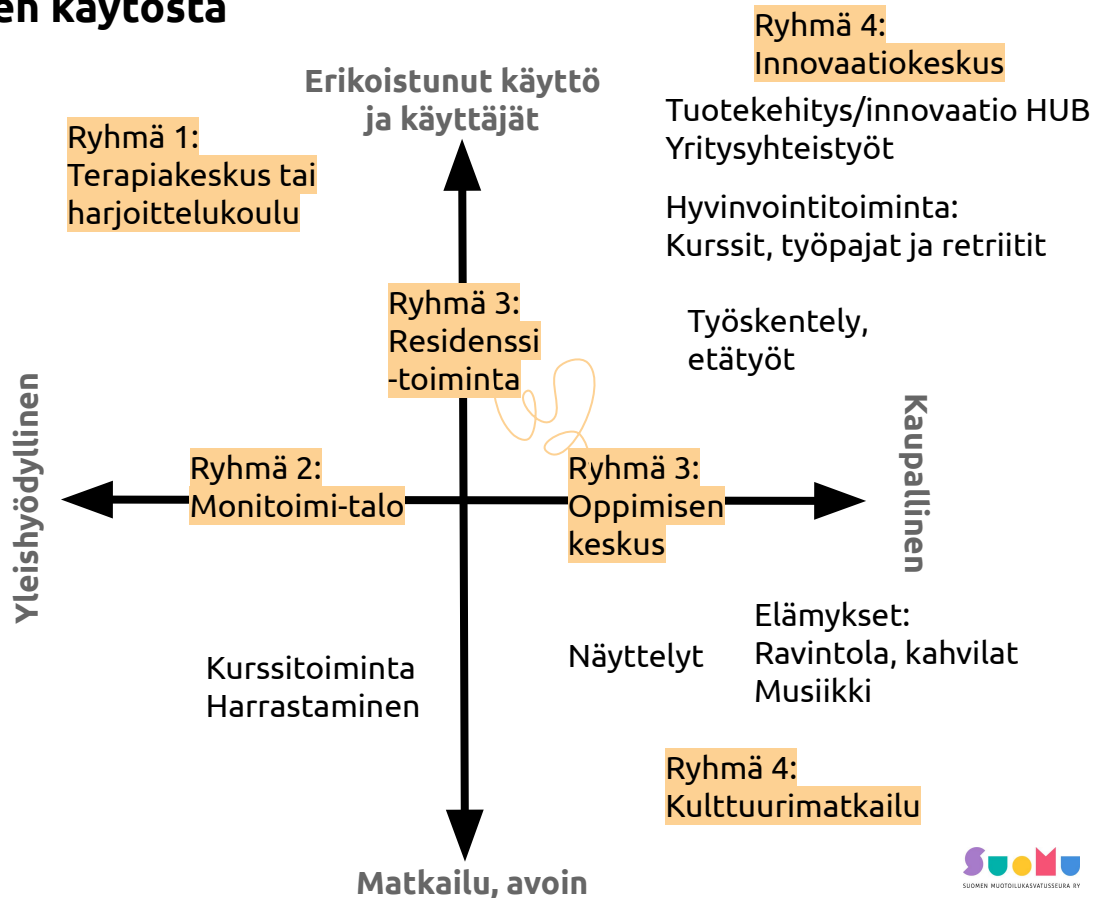
Keskusteluissa nostettiin esiin useampaa rahoituksen hybridimallia, jossa toiminta ei olisi riippuvainen yhdestä rahoituslähteestä.



Ehdotukset ja ideat tulevaisuuden käytöstä

Nelikenttään on poimittu ryhmien työstämät ideat oranssilla pohjalla ja lisäksi laajempia aiheita ja teemoja ideointiosiota (ks. sivut 22-24).

Nelikenttää voi nähdä useita kehityssuuntia niin konkreettisen käytön kuin rahoituslähteiden osalta.



Kriteerejä toiminnalle Tehtaanmäessä

Koostettu keskustelujen, työpajan ja luonnoskirjojen pohjalta.

Käyttötavasta riippumatta, tietyt edellytykset toiminnalle täytyy täyttää.

- Tehtaanmäen koulurakennuksen kunnioittaminen ja esiin nostaminen - siinä on kohteena vetovoimaa
- Sijainnin kääntäminen voimavaraksi
- Korkea laatu ja ihmislähtöisyys
- Portaittainen toiminnan kasvattaminen laadun varmistamiseksi

Palaute

Palaute kerättiin nimettömänä,
Google Forms -lomakkeella.

“Rakennuksen säilyttämisen ja kunnossapitämisen kannaltahan olisi parasta, että tilassa olisi toimintaa ja että sillä olisi käyttöä.

Tätä ajatusta vasten näen, että omistajan kannattaisi edes nimellisellä vuokralla hyödyntää tilaa, jos sillä saa katettua edes osan kuluista, joita rakennuksen ylläpitoon kuluu. “

“Sen tulevan projektin kannalta olisi äärimmäisen tärkeää voittaa paikallinen vaikuttajaporukka puolelle, ettei se poikisi turhaa valituskierrettä tai muuta riesaa tulevaisuudessa. Samaan syssyyn on hyvä perustella, ettei koulurakennus ole yhteisöllisyyden ja asukaskäytön kannalta välttämätön alueellisesti, koska Ankkapurhan muut fasiliteetit riittää hienosti niihin tarpeisiin, mitä alueella kokoontumiselle tai yhteisöllisyydelle tarvitaan.

--pitäisin tärkeänä, että toi rakennus olisi jatkossakin mahdollisimman elävä ja saavutettavissa (myös henkisesti ilman sellasta elitististä vieraannuttamista) mutta henk.koht pitäisin aika isona riskinä, että se tulisi etäännyttäväksi liian hankkeenhajuisena, jos se pelkästään paikalliseksi resurssiksi jäisi.”

*“Toivon, että Tehtaanmäen
koulun kehittämiprojekti ei vain
veny romanttiseksi haipatukseksi,
hyväksi yritelmäksi, tai
ikuisuusprojektiksi, vaan että se
ammattitaidolla runnittaisiin läpi
hyötykäyttöön.*

*Tie on pitkä ja mutkainen, mutta
jaksetaan loppuun asti, ja
viilataan ne yksityiskohdat
markkinointitaktiikkoja myöten.”*

*“Ideointi oli hauskaa ja innostavaa,
mutta tuntuu että viheliäisin
ongelma: toiminnan rahoitus jäi vailla
ratkaisuja. Tämän ratkomiseen olisi
voinut satsata enemmän luovaa
energiaa jo tässä vaiheessa”*

*“Työpajassa aika loppui hieman
kesken.”*

*“Oli ihan superhyper hyvä setti, kiitos!
Olisi ollut kiva tavata alueen
ruohonjuuritason toimijoitakin, mm.
kaupunkia ja asukkaita.”*





SUOMEN MUOTOILUKASVATUSSEURA RY

www.muotoilukasvatus.info

suomu@muotoilukasvatus.info

Paula Susitaival
psusitai@gmail.com /

Anna Kokki
anna.kokki@gmail.com / 0400774528

Mari Savio
savionmari@gmail.com /