

AIDA

Tekoälyllä lisäarvoa digiarkistojen asiakkaille

Loppuseminaari 28.8.2024

Juha Henriksson

Musiikkiarkisto
Time Machine
Europeana Network Association
juha@musiikkiarkisto.fi

M U S I I K K I

A R K I S T O



Tekoäly ja kulttuuriperintö?

Mahdollisuus

- Tekstin/hahmontunnistus
- Annotointi
- Datan rikastaminen
- Tiedonlouhinta
- Chatbot loppukäyttäjän apuna?

Haaste

- Etiikka?
- Monimuotoisuus?
- Kuka omistaa opetusaineiston?
- Kestävä kehitys?

Tiedotus

”Suunnitellaan viestintä kohderyhmille ja tiedotetaan hankkeesta tarkoituksenmukaisissa kanavissa josta löytynee myös sopivia kiinnostuneita testaajia.”

- Tiedotus on ollut aktiivista
- Verkkokysely
- Fokusryhmähaastattelut
- *Faili* jne.

Kansainvälinen yhteistyö

”Yhteiseurooppalainen sähköisen arkistoinnin kehittäminen (eArchiving Common Service Provider).”

Common European data space for cultural heritage

- Euroopan Komission suositus (2021/1970) yhteisestä eurooppalaisesta kulttuuriperinnön data-avaruudesta
- Yhteensopivuus Europeanan datamallin kanssa
- <https://www.dataspace-culturalheritage.eu/en>

European Collaborative Cloud for Cultural Heritage (ECHOES)

- <https://www.echoes-eccch.eu>

Monimuotoisuus

”Hankkeessa tehtävässä menetelmäkehityksessä käytetään erityistä huolellisuutta monimuotoisuuden huomioimisessa aineistovalinnoissa sekä kehitettävissä analyysimalleissa.”

DIGICHer – Digitisation of the cultural heritage of minority communities for equity and renewed engagement

- Kansallisarkisto, Lapin yliopisto
- <https://pro.europeana.eu/project/digicher>

DE-BIAS – Detecting and cur(at)ing harmful language in cultural heritage collections

- <https://pro.europeana.eu/project/de-bias>

Memoriaalin, Arkkiivin ja AIDAn tuloksien yhdistäminen ja hankejatkumo?

- Tärkeää erityisesti yksityisarkistojen näkökulmasta
- Digitaalisen, monimuotoisen yksityisarkistoaineiston vastaanottaminen on suuri haaste, sillä resurssit ovat rajalliset